

## 111 年度文化美感輕旅行戶外教育計畫

一、基本資料			
學校	新北市立雙溪高中	補助金額	新臺幣 22525 元整
參訪人數	304.305 共 34 人	承辦人 資料	姓名
	帶隊教師及行政人員 4 人		電話
			電子信箱
參訪日期	2022/12/15	參訪地點	國立台灣美術館、誠品綠園道
<p>一、學習目標：</p> <p>一、增進學生美感體驗之機會，培養其接觸美感場域習慣，涵養美感素養。</p> <p>二、讓商業服務學程及資訊應用學程同學透過實地探訪了解藝術商品化是指為了更廣泛地滿足人們的精神需求而自發地將藝術成果進行經濟活動的過程。</p> <p>三、透過參觀國立台灣美術館，讓同學了解藝術之美，並思考自己在環境議題、跨世代、多族群議題上可以做的努力。</p>			
<p>二、參訪流程與內容：</p> <p>0630 雙溪高中—1030 國立台灣美術館—1330 誠品綠園道—1730 雙溪高中</p> <p>「問世間，情不為何物—2022 台灣美術雙年展」共邀請 32 組藝術家及表演團隊，從技術的角度，翻轉台灣在不同主體語境下的歷史書寫，為觀眾呈現一個擁有多重宇宙觀的台灣。策展人提出了四個展覽子議題，分別是「現代技術的生態：畸零地作為隱喻」、「宇宙的再編織：當代原民現身」、「身體作為戰場：歷史的規訓」與「情為何物：泛靈論的復返」。參展藝術家/團隊以精采的作品回應策展概念，藉由多族群、跨世代與多元性別等特色創作，策展人對現代治理技術展開解構，希望從不同的角度理解「情」的真義，並使觀眾從中找到心靈的依託。</p>			
<p>三、參訪實施成效評估或學生作品(心得或學習單 1-3 件)：</p> <p>壹、</p> <p>美術館我覺得很不錯，因為我本來就是喜歡看展覽的類型，裡面很多景象都有驚艷到我，而且這次的主題我好喜歡，很多在看的時候我都很有感覺，但我覺得時間太短了，好多都是匆匆看過，二樓也沒有能看到的，下次如果有機會我想好好去看看！</p> <p>貳、</p> <p>「問世間，情不為何物」展覽將從對「情」的探問出發，而這張的情感非常因為我覺得他的畫作讓人感受到了很強大的情感張力能感受到很強的悲傷感但是作者用幾個人就體現出了這種感覺我覺得非常的厲害及專業而且配色也很到位就非常符合他要表達的情感在畫布上只是簡單的幾個人卻體現了豐富的情感表達能力非常強。</p>			

參、

我那時候很認真在聽「黃色雨傘」的故事，所以很可惜沒有拍到展間的照片，因此在網路上找了相關的照片。「黃色雨傘運動」的主軸是在論述有關遊行示威的議題，因為疫情的關係很多的遊行都不能繼續進行，但是不能因為疫情就不繼續這個活動，因此才採用了這種新一代的遊行方式，源於示威者面對警方以胡椒噴霧驅散時使用雨傘抵擋，而且只要掃描條碼就可以參加遊行。政府也不會知道確切參加的人有誰。

肆、

在充滿都市建築的地方，路上奔波的上班族，忙忙碌碌的過著賺錢養家的生活，有一塊綠地結合周遭各式服務業，不僅讓人想停下腳步休息，提供他們多種選擇，滿足物質上和心靈上的需求；也帶動龐大商機，從中賺取更多利益，提供更多就業機會。

。

三、參訪照片(2-4張，並請加註簡單說明)：



相片說明：  
同學們於國立台灣美術館前合影。



相片說明：  
認真聽導覽解說-黃色雨傘。



相片說明：  
同學們於展品中，拍下自己滿意的照片。



相片說明：  
成品綠園道前學生合影。

承辦人

承辦主任

校長